

CROQU' REVUE #2

MARS 2020

Parce que la jeunesse n'a pas d'âge!

CLUB
LECTURE
Les romans
coup de

6 QUESTIONS À...

Cathy Itak

SPÉCIAL EGALITÉ FILLE-GARÇON

CHRONIQUES

Migrants, Le

grand lit de

léon...





Le mois dernier nous lancions notre premier numéro. Et ce fut un succès ! Merci pour cet accueil qui nous a fait chaud au cœur.

Nous avons voulu consacrer ce deuxième numéro à l'égalité fille-garçon.

Alors oui, le mois de mars est propice à ce sujet, mais à Croqu'livre, c'est tous les jours "La journée du droit des Femmes"!

En effet, les maisons d'éditions et leurs auteur.e.s se sont emparés depuis longtemps de la question et nous avons des dizaines d'albums et de romans formidables sur ce thème.

C'est tellement important et enrichissant de découvrir ces ouvrages, que nous avons voulu vous faire partager une sélection de nos livres préférés. Et ils ont tous un point commun : la tolérance et le bien-vivre ensemble, qu'on soit une fille, ou un garçon.

Aujourd'hui, la société avance à grands pas et nous sommes maintenant dans une nouvelle ère en ce qui concerne l'égalité entre tous. Les enfants y sont de plus en plus sensibles et quoi de mieux que d'apprendre à respecter les autres en mettant ces textes dans les mains des plus jeunes ?

Parce que chacun sur cette planète a le droit d'être qui il ou elle veut et d'être respecté pour ce qu'il est, nous vous souhaitons une bonne lecture.

ESTHER





QUI SOMMES-NOUS ?



Depuis 1986, l'Association Croqu'livre a pour but de promouvoir, en dehors de toute orientation politique, philosophique, confessionnelle, au niveau régional voire au niveau national, la littérature pour la jeunesse, la lutte contre l'illettrisme, la pratique de la lecture et les échanges interculturels chez les enfants et tous les publics éloignés de la pratique de la lecture.

Promotion de la littérature la jeunesse

Lutte contre l'illettrisme Pratique de la lecture

Echanges
interculturels
chez les
enfants et tous
les publics
éloignés de la
lecture

Pour atteindre ce but, l'association engage les actions appropriées en direction des jeunes eux-mêmes et de tous les adultes intervenant auprès d'eux à divers titres dans le domaine de la lecture notamment : la formation (ponctuelle ou continue), l'assistance, l'information permanente, la coordination d'actions d'intérêt régional (national)... Elle met également en place des projets particuliers pour les publics adultes éloignés du livre et de la culture.

Formation ponctuelle ou continue

Assistance

2

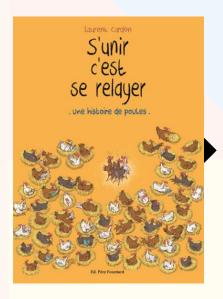
Information permanente

Projets pour les publics adultes éloignés du livre et de la culture

Coordination d'actions d'intérêt régionales ou nationales

SÉLECTION SUR L'ÉGALITÉ FILLE/ GARÇON





S'unir c'est se relayer, de Laurent Cardon

Et si les coqs participaient, pour une fois, à la couvaison des oeufs ?

Sophie Germain de Sylvie Dodeller

Sophie Germain devient la première femme récompensée par l'Académie des sciences, en 1816. Vous ne le saviez pas ? Normal, une femme à cette époque n'avait pas le droit d'exercer les mathématiques. Un roman pour réhabiliter cette brillante scientifique.





Hector, l'homme incroyablement fort de Magali Le Huche

Hector est fort, très fort. Quand il a fini son numéro de cirque il s'enferme et se cache dans sa caravane pour tricoter... Cela doit-il rester un secret ?





Les Reines de France de Caroline Charron

Il n'y a pas que les Rois dans l'Histoire! Un documentaire ludique pour que chaque Reine retrouve son titre de noblesse.

Le chat qui est chien de Alex Cousseau et Charles Dutertre

Un chat qui se sent chien peut-il trouver sa place quelque part ? Un album qui interroge sur le genre et où la différence est une force.





L'effet Matilda de Ellie Irving

Matilda est en colère : elle, collégienne et brillante élève passionnée par Marie Curie, a perdu un concours de science parce qu'elle est.. une fille! D'autant plus qu'elle apprend qu'un homme a volé une découverte de sa grand-mère! Commence alors pour Matilda et sa grand-mère un voyage extraordinaire...





L'égalité filles garçons pas bête

A partir de vraies questions d'enfants, ce livredocumentaire apportent des réponses claires et précises qui prônent l'égalité et le respect de chacun.



Katherine Johnson est une femme exceptionnelle qui a œuvré dans l'ombre pour que les hommes puissent aller sur la lune. Ce roman raconte son histoire.





Le jour où je suis partie de Charlotte Bousquet

Comment assumer son statut de femme libre quand on habite le Maroc et que l'on fuit un mariage arrangé ?





Est-ce que les filles = les garçons?

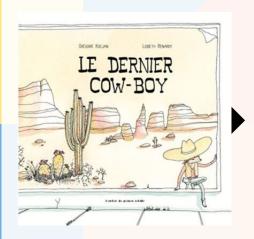
Des questions et des activités autour de l'égalité entre les filles et les garçons. Pour comprendre et apprendre le respect en s'amusant!

George de Alex Gino

George est un merveilleux petit garçon pour sa maman et un super "frérot" pour Scott. Seulement, George a la certitude d'être une fille. Comment leur faire comprendre ?



l'école des loisirs



Le dernier cow-boy de Grégoire Kocjan et Lisbeth Renardy

Quickly Lucky n'a pas une vie de tout repos, et pour cause : c'est un cow-boy! Ou alors est-ce une petit fille qui s'amuse?

Un album pour jouer avec les clichés, parce qu'il n'y a pas de jeu pour les filles ou les garçons. Il n'y a que des jeux pour tous!



LES PLUMÉES UNE NOUVELLE COLLECTION ENGAGÉE

"Retrouver, rééditer, réhabiliter les oeuvres du matrimoine."

Telle est la devise des éditions Talents Hauts avec sa collection Les Plumées.

Une belle façon de redécouvrir des autrices injustement oubliées parce qu'elles étaient des femmes.

"Cette collection a pour but à la fois d'éveiller les consciences de jeunes lecteurs et lectrices pour leur apprendre ou leur rappeler que de tout temps, les femmes ont écrit et se sont illustrées par leur talent, leurs convictions et leur ambition, mais également d'interpeller les prescripteur rices et de les faire s'interroger sur leur façon d'enseigner la littérature."

Justine Haré, éditrice de la collection

Les autrices déjà publiées et à retrouver en librairie :

Judith Gautier, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Julia Daudet, Gabrielle-Suzanne de Villeneuve, Renée Dunand, Camille Bodin, Françoise Pascal, Charlotte Adélaïde Dard, Marie-Louise Gagneur et Georges de Peyrebrune



6 QUESTIONS À...



Cathy Ytak a vécu mille et une vies avant de se lancer dans l'écriture. **Place au soleil** est son premier roman . Depuis, elle a publié plus de quarante romans et albums et fait partie de ces auteurs qui comptent dans la littérature jeunesse.

Elle dépeint toujours avec justesse la société dans laquelle nous vivons et ses histoires nous font vibrer à chaque fois.

Son dernier roman, **Perdus en mer**, est paru aux éditions Syros, au mois de février dernier.

Vous avez été animatrice radio, attachée de presse ou encore journaliste avant d'être traductrice et de vous lancer dans l'écriture. Comment vous est venue l'idée de publier pour la jeunesse ?

"Je ne pensais pas écrire un jour en jeunesse! Mais mon premier roman est sorti aux éditions du Seuil, dans une collection qui était à la fois dans le catalogue adulte et le catalogue jeunesse. Puis des éditeurs jeunesse m'ont contactée et proposé de travailler chez eux, et je me suis dit : pourquoi pas ?"



Distinguez-vous
littérature
jeunesse et littérature
adulte, vous qui
écrivez pour les deux?

"La distinction, ce sont les éditeurs qui la font! Lorsque j'écris pour des adolescents, j'écris de la même manière que pour des adultes, je ne fais pas de différence."

"L'ÉMANCIPATION NE PEUT ÊTRE QUE COLLECTIVE ET Qu'IL NE FAUT PAS RENVOYER LES GARÇONS ET LES FILLES DOS À DOS... MAIS PLUTÔT APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE..."



Nous

assistons de nos jours à la naissance d'une nouvelle forme de féminisme, plus globalisée, plus inclusive, et dont s'emparent toutes les générations, même les plus jeunes.

En tant qu'autrice jeunesse, vous sentez vous concernée par cette nouvelle vague, et cela se reflète-t-il dans votre travail ?

"Je me sens concernée en tant qu'être humain, déjà!

Pendant des années, le mot "féminisme" était devenu une espèce d'épouvantail, presque un gros mot... Mais les formes de lutte changent, comme la société change. Je suis sensible à toutes les prises de paroles, que ce soit des femmes, des hommes, et aussi des minorités, et je me réjouis lorsque ces paroles deviennent, enfin, audibles.

Dans mes romans, j'ai depuis le départ veillé à ne pas laisser passer de "sexisme ordinaire", celui qu'on a parfois tellement intégré qu'on ne le voit plus. C'est une interrogation de tous les instants, il faut rester très vigilant.e.

D'autre part, j'ai toujours pensé que l'émancipation ne peut être que collective et qu'il ne faut pas renvoyer les garçons et les filles dos à dos... mais plutôt apprendre à vivre ensemble... Et là, il y a de quoi faire !"

La vision du rôle accordé aux femmes dans notre société ne cesse d'évoluer. Pensezvous que cela se retrouve dans la littérature destinée

aux adolescents?

Plus personnellement, cela a-t-il impacté votre manière d'écrire et de raconter des histoires ? "Je crois que la littérature ado est un reflet assez précis de la société dans laquelle on vit.

Il y a des maisons d'éditions, je pense par exemple à Talents Hauts, mais aussi aux éditions du Pourquoi, qui se positionnent clairement dans cette évolution.

Il y a encore du travail, beaucoup de choses à faire évoluer, et la littérature a un rôle important à jouer à ce niveau.

Par exemple, en donnant aux ados des personnages de femmes libres, fortes et émancipées, on donne des clefs, des ouvertures, un message clair : c'est possible, on peut le faire, on peut y arriver.

Je crois que j'aurais aimé, lorsque j'étais adolescente, avoir cette littérature-là à ma disposition. Celle qui dit : que tu sois une fille ou un garçon, vas-y, ose, sois toi-même !

Et j'écris peut-être ce que j'aurais aimé lire plus jeune..."

"JE TROUVE QUE TOUTES CES QUESTIONS SONT IMPORTANTES PARCE QU'ELLES PARTICIPENT À UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE SOI, ELLES ROMPENT L'ISOLEMENT DE CELLES ET CEUX QUI NE SE SENTENT PAS "DANS LA NORME"

Plus globalement, cette nouvelle vague de féminisme s'accompagne d'une évolution de la réflexion autour de la question du genre, au-delà des anciennes frontières fille/garçon. Votre roman
« Va te changer! » parle d'un garçon
qui arrive
à l'école en jupe, et de ce que cet
événement enclenche. La
question du genre est-elle un sujet
important pour vous?



"Une petite précision... "Va te changer !" n'est pas "mon" roman, mais un texte d'une lecture théâtralisée que nous avons écrit à trois, Thomas Scotto, Gilles Abier, et moi-même. Nous avons créé ensemble "L'Atelier du Trio" pour porter nos textes à voix haute. Lors d'une résidence de création, en Dordogne, nous avons eu envie d'écrire à six mains, et avons choisi d'écrire "Va te changer!" parce que c'est un sujet qui nous intéressait, tous les trois.

Mais plus que la question du genre, dans ce texte, nous abordons surtout la notion du respect, et le fait que chacun devrait être libre de décider de sa vie, comme de choisir de porter une jupe quand on est lycéen, juste parce qu'on trouve ça beau

Personnellement, je trouve que toutes ces questions sont importantes parce qu'elles participent à une meilleure connaissance de soi, elles rompent l'isolement de celles et ceux qui ne se sentent pas "dans la norme", et permettent une prise de parole, une fois de plus, salutaire."

Ce serait quoi le top du top ? La chose qui ferait bouger le monde des auteurs et autrices jeunesses ? "Je crois que n'est pas tant le monde des auteurs et autrices jeunesse qui devrait bouger, que le monde dans son ensemble! Pour ma part, et comme beaucoup de mes collègues autrices et auteurs, c'est par mon écriture que je tente d'apporter ma (toute petite) pierre à l'édification d'une société que l'on voudrait plus juste, plus humaine, plus égalitaire. Une société qui ne laisserait personne sur le bord de la route..."

Son dernier roman

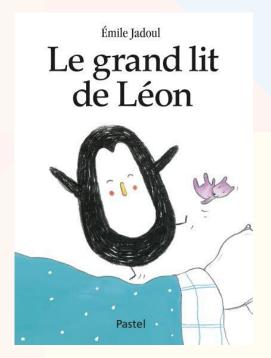


De la même autrice :





NOS CHRONIQUES COUP DE COEUR DU MOIS ...



LE GRAND LIT DE LÉON EMILE JADOUL

Où est passé le dodo?

Léon a grandi et peut désormais dormir dans un grand lit! Il en est très fier et Marcel très jaloux car lui aussi veut dormir dans un grand lit! Alors que Léon installe la plupart de ses jouets dans son grand lit, Marcel est de plus en plus énervé de devoir se contenter de son petit lit...Au moment de s'endormir aucun des deux frères ne trouvent le "dodo" ...inquiets ils se glissent ensemble dans le fameux grand lit...mais le dodo est introuvable. Un seule solution : aller voir s'il n'est pas dans le "super grand lit" de papa et maman!

Léon et Marcel font partie de nos chouchous!

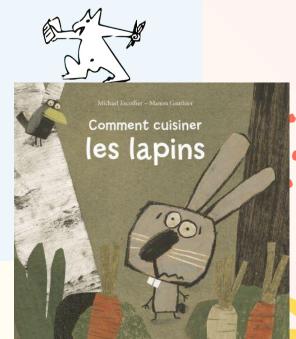
Cette nouvelle aventure est un régal autant dans le texte que dans les illustrations qui nous raconte ce qui n'est pas exprimé, à savoir l'inquiétude refoulée des parents sur la nuit qui s'annonce. Merci Emile Jadoul de savoir si bien raconter avec tant d'humour le quotidien des enfants mais surtout des parents!

COMMENT CUISINER LES LAPINS MICHAËL ESCOFFIER, MANON GAUTHIER

Un lapin + une casserole + des carottes = une bonne dose de bonne humeur

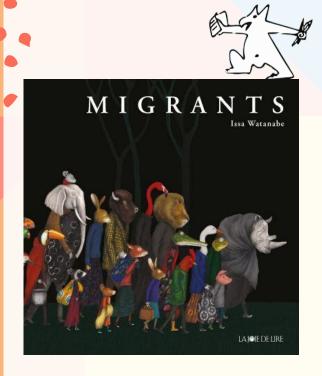
Pour cette recette il vous faut une grande casserole, des carottes et bien sûr, un lapin. Commencer par mettre ce dernier dans la casserole et... mais... où est passé le lapin? Un super album au texte qui fait mouche, comme toujours, de Michaël Escoffier et joliment illustré par Manon Gauthier, qui fera rire petits et grands.

Une réussite!





NOS CHRONIQUES COUP DE COEUR DU MOIS ...



*MIGRANTS*ISSA WATANABE

Attention, chef d'oeuvre!

La très talentueuse autrice espagnole Issa Watanabe nous offre un superbe cadeau en traitant un thème terrible d'actualité : l'exode des migrants. Cette magicienne du crayon de couleurs a dessiné des animaux anthropomorphes, auxquels chacun peut s'identifier, fuyant on ne sait quoi dont on perçoit le tragique à leurs visages fermés et tristes. La Mort s'infiltre parmi eux cachée dans un lumineux manteau fleuri et les suit.. patiente.

Cette troupe malheureuse mais soudée avance jusqu' à la mer et monte dans une barque qui semble bien fragile. Inexorablement le drame survient.

Le groupe reprend sa marche. La vie et l'espoir reprennent le dessus.

Cet album est sans texte mais celui-ci est inutile ; les images ont une telle force qu'elles parlent d'elles-même. Un livre indispensable dans chaque bibliothèque, école, association, collèges.....

UNE ÉTOILE POUR TOI KATIE COTTON ET MIREN ASIAIN LORA

Petit Ours cherche la Grande Ours

Un océan d'amour et de douceur traverse cet album plein de poésie au texte de Katie Cotton et aux illustrations toujours superbes de Miren Asiain Lora.

Maman voudrait attraper une étoile pour son petit ours. Une étoile pour le protéger et lui prouver son amour. Mais le ciel est bien trop haut et il fait bien trop froid... Et si finalement, l'étoile que l'on cherche était devant nos yeux ?

Un merveilleux album sur les liens parents-enfants, à mettre entre toutes les mains. Coup de coeur !





LE CLUB LECTURE ...

Alerte confinement

A défaut de se voir, un forum dédié aux échanges de lectures est activé sur notre site Internet.

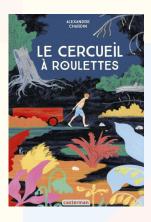
N'hésitez pas à partager vos chroniques avec nous!



Le Groupe Lecture Ados se réunit **un mercredi par mois, à partir de 17h.** Le fonctionnement est tout **simple**: vous venez, vous repartez avec des livres, vous nous dites ce que vous en avez pensé le mois suivant!

Les seules conditions pour y participer : adorer les histoires et être adhérent à Croqu'livre.

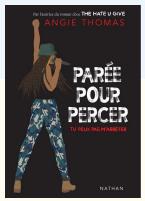
LES ROMANS RETENUS PAR NOTRE GROUPE LECTURE EN FÉVRIER :







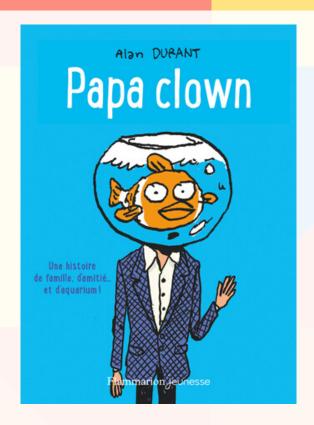




ZOOM SUR UN ROMAN

Papa clown de Alan Durant





Quelques jours après la mort de son père, Dak découvre que celui-ci s'est réincarné en poisson-clown. Dès lors, il passe ses journées à l'aquarium, à côté de son papa, à parler de tout et n'importe quoi.

Comment surmonter la perte d'un être cher et lui dire au revoir alors que l'on n'est pas préparé ?

Tel est le propos de ce très joli roman qui aborde le thème du deuil avec humour et tendresse.

Alan Durant, auteur anglais, a une plume tout en sensibilité et arrive très bien à se mettre à hauteur d'enfant. On se surprend à rire et à pleurer dans la même page.

Un récit tout en bienveillance qui touchera aussi bien les jeunes lecteurs que les plus grands. Une ode à la vie qui continue malgré tout.

Une pépite à découvrir aux Editions Flammarion jeunesse.



SOUVENIRS DE LECTURE

"Max et les Maximonstres, de Maurice Sendak, est un de mes tous premiers souvenirs de lecture. Cet album est resté mon livre jeunesse favori, encore maintenant, alors que j'ai passé la trentaine! Enfant, je me souviens avoir tant aimé Max, je l'enviais d'avoir une telle liberté. Max était "terrible", et sauvage, et parfois violent; à l'image des monstres nommés d'après lui, les "terribles" Maximonstres. De ce livre j'aimais tout. D'abord l'histoire! Et ce texte concis qui laissait la place à l'imagination en racontant le minimum. Le centre du livre possède même plusieurs pages sans texte du tout, juste des images. Et quelles images! Les illustrations me transportaient littéralement dans l'univers de Max. J'aurais voulu sauter à pieds joints dans ces pages pour moi aussi faire une fête terrible avec les Maximonstres.

Et par dessus tout, j'adorais Max l'intrépide, avec son génial costume de loup. Je me sentais comprise dans mes émotions d'enfant. Max était un frère, ou mieux: Max c'était moi!

Aujourd'hui encore je connais le livre par cœur, et maintenant que j'y pense, qui sait si ce costume qui m'a tant marquée enfant ne m'a pas inspirée dans ma vie d'adulte? Je suis aujourd'hui créatrice de costumes de théâtre! Max m'accompagne partout avec sa petite musique de liberté.

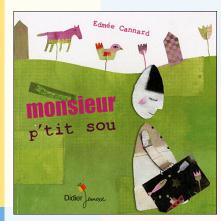
C'est l'album que j'ai le plus offert, aux enfants et aux adultes indistinctement. Et je me réjouis déjà de le lire à mon enfant à venir!"

Juliette

MAX ET LES MAXIMONSTRES



HISTOIRE ET ILLUSTRATIONS DE MAURICE SENDAK



"2003 : la petite lris rentre de l'école et récite mot pour mot le livre qu'on lui a lu le jour même à l'école.

2020: Monsieur petit sous prit la route de Paris dans mes cartons en répétant « Ne pas oublier d'acheter un bouton, ne pas oublier d'acheter un bouton... ». "

Iris

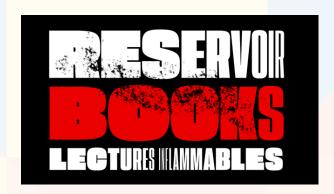
Vous aussi racontez-nous votre plus beau souvenir de lecture. Envoyez-le sur

croqulivre@gmail.com

N'OUBLIEZ PAS QUAND NOUS POURRONS DE NOUVEAU SORTIR! C'EST BIEN MIEUX QU'AMAZON









(ê)

Retrouvez nos coups de cœur et sélection au rayon jeunesse de la librairie Reservoir Books, récemment installée au 6 rue Courbet à Besançon.

Alors n'hésitez pas à franchir leur porte, bonne humeur et gentillesse garantie!



La librairie est aussi présente sur Internet : reservoir-books.com, Facebook et Instagram.



REJOIGNEZ NOUS!







03.81.83.25.34

27 rue de la République, Besançon Ouvert au public du lundi au jeudi de 14h à 17h ou sur rendez-vous croqulivre@gmail.com

MERCI!

À l'autrice Cathy Ytak d'avoir bien voulu répondre à nos questions

A Juliette et Iris qui nous ont partagé leurs souvenirs avec gentillesse

À la super **librairie Reservoir Books** pour leur confiance en notre travail.



CROQU' REVUE

VOUS ATTEND LE MOIS PROCHAIN

Prenez soin de vous et restez chez vous.

A bientôt!

