

CROQU' REVUE

PRINTEMPS 2022

Parce que la jeunesse n'a pas d'âge!

QUESTIONS À...
Esmé Planchon

ZOOM SUR...
"Encore une histoire"

ATELIER
D'ECRITURE
AVEC YVES
GREVET

PAROLE DE BLOGUEUSE

Juliane lit

VIVE LE PRINTEMPS

CHRONIQUES

Le livre de ma jungle, Le rocher bleu, Le slip de léon, Magma...



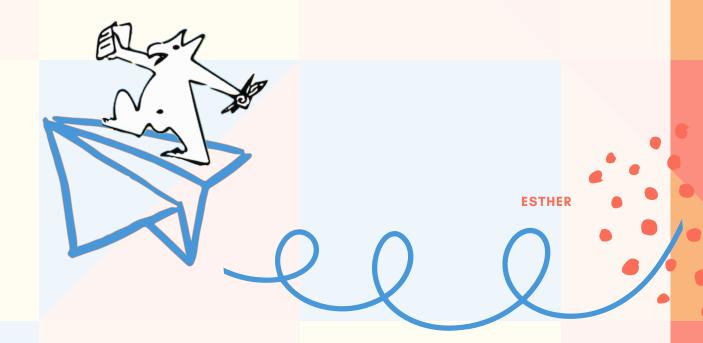


C'est le printemps ! Enfin ! Les jours rallongent, le soleil est de retour, les oiseaux chantent, il fait bon, (ou presque...).

La saison parfaite pour profiter de longues lectures sur votre terrasse ou sur le bord de votre fenêtre.

On vous a préparé une sélection qui sent bon la Nature, avec de très jolies découvertes.

Alors laissez-vous aller aux balades littéraires qu'on vous propose, vous ne serez pas déçus!



SOMMAIRE PAGE Z QUI SOMMES-NOUS? PAGE 3 QUESTIONS À ESMÉ PLANCHON PAGE 7 ATELIER D'ECRITURE **AVEC** YVES GREVET PAGE 8 NOS CHRONIQUES COUPS DE COEUR PAGE 19 PAROLE DE **BLOGUEUSE** JULIANE_LIT PAGE 21 **ZOOM SUR** "TOUT UNE HISTOIRE"

QUI SOMMES-NOUS ?



Depuis 1986, l'Association Croqu'livre a pour but de promouvoir, en dehors de toute orientation politique, philosophique, confessionnelle, au niveau régional voire au niveau national, la littérature pour la jeunesse, la lutte contre l'illettrisme, la pratique de la lecture et les échanges interculturels chez les enfants et tous les publics éloignés de la pratique de la lecture.

Promotion de la littérature la jeunesse

Lutte contre l'illettrisme Pratique de la lecture

Echanges
interculturels
chez les
enfants et tous
les publics
éloignés de la
lecture

Pour atteindre ce but, l'association engage les actions appropriées en direction des jeunes eux-mêmes et de tous les adultes intervenant auprès d'eux à divers titres dans le domaine de la lecture notamment : la formation (ponctuelle ou continue), l'assistance, l'information permanente, la coordination d'actions d'intérêt régional (national)... Elle met également en place des projets particuliers pour les publics adultes éloignés du livre et de la culture.

Formation ponctuelle ou continue

Assistance

Information permanente

Projets pour les publics adultes éloignés du livre et de la culture

Coordination d'actions d'intérêt régionales ou nationales



"LES HISTOIRES, ÇA NE DEVRAIT JAMAIS FINIR" DE ESMÉ PLANCHON

Esmé Planchon est, comme elle le dit elle-même, "conteuse, performeuse, et auteureuse pour la jeunesse". Elle a un univers bien défini et aime se jouer des codes.

Son dernier roman, "Les histoires, ça ne devrait jamais finir", vient de paraitre.



3 QUESTIONS À...

ESMÉ PLANCHON

Votre dernier roman « Les histoires, ça ne devrait jamais finir », raconte l'histoire de Lucien, 16 ans, qui se met en tête de démasquer l'autrice de sa série fantastique préférée. Lucien, sous le pseudonyme de « Zora », écrit des fanfictions, tient un blog à succès et discute en ligne avec une certaine « Xena ».

La vie de jeune adolescent, c'est plus facile dans un monde virtuel ?

Nous les lectrices, lecteurs et cinéphiles, nous les fans, on a la chance de vivre des multi-vies. Dans mon livre, Lucien incarne sur Internet Zora, bibliothécaire-guerrière du fond des lacs. Et franchement, qui n'a pas envie d'être une bibliothécaire guerrière aquatique ?

J'adore la relation que les ados ont avec les livres, mangas, films et séries, y cherchant des <mark>ami.e.s, voulant</mark> y habiter, y cherchant des manières de vivre, des personnages à incarner.

En ligne, les communautés de fans prennent très au sérieux les histoires mais sans aucun esprit de sérieux, au contraire! Avec la folie, la passion et la légèreté qui sont pour moi la plus belle manière de prendre au sérieux.

Moi, je crois très fort à l'idée que les fictions nous aident à vivre et que chacun et chacune avance mieux dans la vie avec des histoires. C'est pas une fuite en dehors du réel mais une manière de rendre le réel plus intense.

Je pense que les ados ont besoin d'espaces où l'imaginaire est la reine. En train de s'inventer leur vie, iels cherchent leur propre voix, hésitent et se trompent parfois. Alors franchement, les collèges, c'est pas top pour ça, vu que ce sont souvent des espaces très normés où le regard des autres peut te brider et t'empêcher (même si j'espère que ça change).

Faut leur laisser des brèches pour se fabriquer un peu de liberté, devenir un instant magicienne aérienne ou combattante flamboyante.

L'imaginaire rend le réel plus intense.

"C'EST POUR ÇA QUE JE NE M'INTERDIS JAMAIS DE PARLER DE QUELQUE CHOSE. LA SEULE CHOSE QUE JE M'INTERDIS C'EST LE DÉSESPOIR, LE FATALISME, LES RÉCITS FERMÉS ET VERROUILLÉS. "

The same of the sa

Dans votre roman, beaucoup de thèmes sont abordés : le deuil, l'homosexualité, les questions d'identités sociales... Avez-vous le sentiment que les thématiques des romans adolescents sont de plus en plus diversifiées ou est-ce simplement que ces sujets sont mis plus en lumières aujourd'hui?

Jamais je n'ai voulu faire un livre à sujet. Je crois que mon livre n'est sur rien (et puis il n'est sûr de rien non plus).

Le deuil ou l'homosexualité ne sont pas pour moi des thèmes, c'est la vie. Il se trouve que c'est dans ma vie. Et j'ai envie de faire des livres qui, modestement, à leur échelle, nous aident à vivre.

C'est pour ça que je ne m'interdis jamais de parler de quelque chose.

La seule chose que je m'interdis c'est le désespoir, le fatalisme, les récits fermés et verrouillés. Je laisse toujours les fenêtres ouvertes dans mes histoires, ouvertes à toutes les possibilités, à toutes les nuances et complexités.

J'essaye aussi de m'interdire les clichés et les personnages qui sont réduits à une seule chose.

Vous parlez de sujets qui sont plus mis en lumière, c'est vrai que c'est une joie de voir des livres jeunesse avec des personnages noirs, gays, trans, asiatiques, lesbiennes, bis, handis, etc., et surtout des personnages qui ne se réduisent pas à ça, qui ont le droit d'être complexes et nuancés. C'est trop bien qu'on ait la place de parler de tout ça sans que ce soit le sujet central de nos livres. Ça rend le monde le plus zintéressant!

Et puis finalement dans tous mes livres, comme dans tous ceux que j'aime, c'est la poésie qui gagne. C'est elle qui me fait marcher, danser, rire, pleurer, vivre. Je crois très fort aux pouvoirs des histoires et je veux fabriquer des livres qui font du bien.

On a encore beaucoup de chemin à faire dans la promotion de la littérature jeunesse... Ce serait quoi le top du top? La chose qui ferait bouger le monde des autrices et auteurs jeunesses?



J'ai envie que la littérature jeunesse reste du côté de la lecture-plaisir, du divertissement, des livres lus à la lampe de poche sous la couette. Pas du côté trop scolaire. Tout en étant une littérature encore plus exigeante, inventive, inattendue et irrévérencieuse (elle l'est déjà tellement).

Et que les livres jeunesse soient accessibles à toustes. Une littéraire populaire au sens le plus beau terme.

Tout ça en donnant bien évidemment plus d'argent (et de vacances) pour toutes les idées folles de celles et ceux qui font déjà un travail de folie : bibliothécaires, libraires, associations, documentalistes, animateur.ice.s, etc. Et pour les auteurices, plus d'argent et un statut social moins précarisant, cela semble urgent.

Si on avait une revue conçue entièrement par des auteurices jeunesse, ce serait chouette qu'elle soit distribuée gratos avec ton sandwich ou ton chocolat chaud, si on avait une émission de radio conçue entièrement par des auteurices jeunesse, ce serait chouette qu'elle soit diffusée au supermarché et dans les fêtes foraines.

Et bien évidemment qu'on ait des camionnettes qui sillonnent la France avec nos livres (ou d<mark>es roulottes ou des machines volantes).</mark>



LES HISTOIRES, ÇA NE DEVRAIT JAMAIS FINIR ESMÉ PLANCHON

Lucien est un adolescent de 16 ans. Age compliqué.

Il est réservé et n'a pas beaucoup d'amis. Ça, c'est pour le côté pile.

Côté face : Lucien, derrière son écran, devient Zora. Il écrit des fanfictions à succès sur sa série littéraire préférée, "Les mondes invisibles", de Maria Zumaï. Mais quand cette dernière décide de mettre fin à ses histoires, Lucien décide de partir à sa recherche.

Commence alors une enquête incroyable qui va le changer à jamais.

Affirmation de soi, quête d'identité, question de genre... Autant de sujets liés à l'adolescence qu'Esmé Planchon décrit à la perfection.

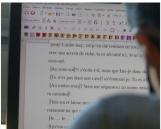
Avec une plume poétique et toujours sincère, l'autrice nous emmène dans une univers dont on aimerait rester pour toujours.

ATELIER D'ECRITURE AVEC YVES GREVET

Au collège de Pouilley-les-Vignes, nous avons mené avec la professeure-documentaliste et la professeure de français, un atelier d'écriture avec l'un des plus grands auteurs jeunesse : Yves Grevet.

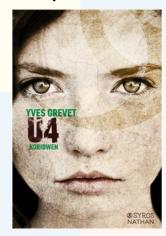
Après une rencontre avec l'écrivain, les élèves ont produit des nouvelles sur le thème de "La ville". Nous imprimerons ensuite leurs écrits dans un recueil.







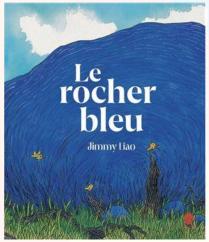
Quelques titres d'Yves Grevet











LE ROCHER BLEU JIMMY LIAO

Jimmy Liao nous offre une nouvelle fois un superbe album

L'histoire d'un rocher bleu au cœur d'une forêt qui passait des jours heureux. Puis vint le moment où on le coupa en deux pour en faire une sculpture, puis une autre, et encore une autre...

Chaque fois que le rocher bleu se transforme, il devient de plus en plus petit et n'a qu'une seule obsession en tête : rentrer chez lui retrouver sa moitié restée là-bas.

Il traverse plusieurs épreuves de la vie des humains, plus ou moins heureuses et douloureuses.

"Le rocher bleu" est un magnifique album qui parle de l'arrachement forcé à sa terre natale. Du sentiment d'abandon mais aussi de résilience et d'espoir. C'est très émouvant et j'avoue avoir eu une fois ou deux la larme à l'œil en tournant les pages.

Les illustrations sont aussi belles que le texte, et le papier glacé et la mise en page de l'album viennent définitivement confirmer que c'est un très bel objet à offrir ou à s'offrir.



MA MATRIOCHKA ANNE HERBAUTS

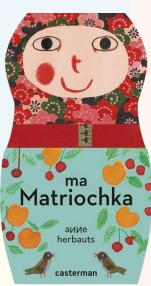
"Dans ma Matriochka, il y a ..."

Plus qu'un méli-mélo ce petit bijou est un livre d'artiste. Ces livres que chacun a envie de posséder, faire découvrir, exposer...

Bref, Anne Herbauts nous enchante une fois de plus!

Chaque page de ce petit album cartonné est illustré avec soin et nous procure du plaisir visuel mais également auditif à la lecture.

En forme de Matriochka il réserve au lecteur des surprises et un texte qui fonctionne comme une ritournelle.







LE LIVRE DE MA JUNGLE ALICE DE NUSSY ET ESTELLE BILLON-SPAGNOL

Bienvenue dans la jungle

Comme cette explosion de couleurs fait du bien!

La talentueuse Alice de Nussy, dont nous avions adoré (et beaucoup offert) l'album précédent "La malédiction des flamands roses", nous offre cette fois, avec Estelle Billnd-Spagnol, un album tout aussi amusant.

Cette jungle mise en scène à chaque page est celle du quotidien des enfants : sa chambre, l'école, la cantine, la piscine, le bus... mais la jungle africaine s'y invite, au lecteur d'y plonger et de l'explorer. Il y retrouvera les objets habituels des lieux mais il s'amusera à découvrir d'autres choses ou animaux très inattendus. Ludique, imaginatif, un choix de très belles couleurs pour le fond du texte qui tient en une phrase...

LE CHEVALIER EDMOND ET SON COCHON RICHARD PETITSIGNE ET JESS PAUWELS

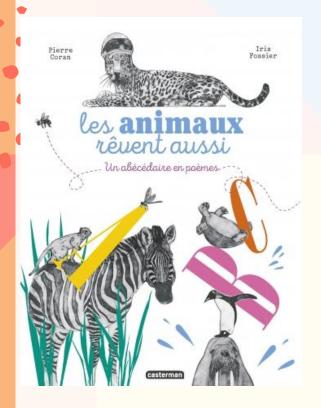
"Dans le cochon tout est bon"

Dans cet album, édité chez Glénat, nous découvrons une trame de conte classique (un roi donne pour mission à son fils d'aller délivrer une princesse afin de l'épouser et devenir chevalier) adapté de façon amusante par le conteur comédien Richard Petitsigne.

Le destrier du héros n'est pas un cheval mais un intelligent cochon, les obstacles de dangereuses friandises et l'amour au bout de l'aventure pas vraiment ce qu'avait espéré son père... Dynamique à la fois dans le texte et dans l'illustration ce livre plaira aux jeunes lecteurs à partir de 6 ans.









Et toi, à quoi tu rêves?

Tous ceux qui ont des animaux savent qu'ils rêvent... Mais à quoi ?

Pierre Coran nous fait une proposition dans cet album grand format avec de petits poèmes agréables. Les lettres de l'alphabet sont les premières lettres de l'animal dont il dévoile de supposés songes.

Mais parlons des illustrations qui sont de merveilleux dessins et gravures d'Iris Fossier une artiste française de talent. Elle nous offre ici une palette de dessins gravés aquarellés dans un dégradé de gris. Des touches de couleurs franches agrémentent les pages, ce sont les lettres mais aussi des objets, des plantes, les fonds de certaines pages...

Cet abécédaire est un véritable ravissement!

DANS LE SECRET DES GALERIES CÉCILE JACOUD

Une merveille!

Un très bel album dans lequel vous découvrirez cinq animaux indispensables à notre biodiversité.

Ces espèces se cachent pour mieux se reproduire ou, comme le lombric, vivre constamment sous terre.

Le grand format du livre permet une illustration en papier découpé qui plonge l'enfant dans des galeries souterraines.

Un superbe cadeau familial!





NOS CHRONIQUES COUP DE COEUR DU GROUPE LECTURE...





LE SLIP DE LÉON KATE HINDLEY

Une nouvelle collection à flaps de chez Litlle Urban très réussie.

Il s'en passe des chose Rue des Tulipes! Le vent a soufflé si fort que les habits de Léon se sont envolés. Il faudra l'aider à les retrouver, surtout son slip préféré.

A l'aide de "flaps", les enfants s'amuseront à chercher le pantalon, les chaussettes ou encore le tablier de Léon.

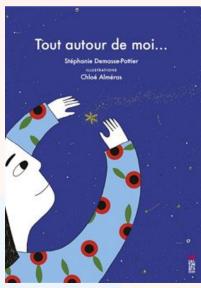
On adore les illustrations et les petits détails de cet album pour les plus petits.

TOUT AUTOUR DE MOI... STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER ET CHLOÉ ALMERAS

Une histoire de voisins comme il en existe tant.

Un album magnifique. Un échange tout en douceur entre une petite fille et sa maman.

Tout ce qu'on aime!





LA SCÈNE DE MAYA ISABELLE ARSENAULT

Entre l'album jeunesse et le roman graphique, les petits comme les grands vont se régaler.

Maya et ses amis répètent une scène de théâtre. Maya joue la Reine, ses amis jouent les sujets.

Mais Maya est une reine un peu trop autoritaire...

C'est drôle, malin mais aussi émouvant. On passe un très bon moment !





LE PETIT CHAPERON ROUGE CÉCILE ALIX ET ANNE CRAHAY

Un petit chaperon rouge malicieux avec des yeux qui pétillent

Voici le conte classique du Petit Chaperon Rouge. Ce qui fait son originalité, ce sont les illustrations très graphiques et colorées. On aime beaucoup ce jeux de couleurs et de formes. Parfait pour les petits!





LE PETIT CHAPON ROND ROUGE CLAUDE MARIE ET VANESSA HIÉ

Quand les contes rencontrent la basse-cour.

Maman Poule a eu trois œufs. Deux filles et un garçon. Sauf que le garçon était différent des autres coqs. Et voilà qu'une poule surnommée "La Louise" se moque de ce petit poussin plus rond, plus rouge et plus timide que les autres. Mais un jour, arrive le loup... Un album sur la différence et sur l'acceptation de soi. Malgré les moqueries et les coups bas de certaines personnes malveillantes, l'amour est plus fort que tout.



QUAND ÇA VA, QUAND ÇA VA PAS, LEUR JARDIN ALAIN BARATON ET LAURE MONLOUBOU

Quand le jardinier de Versailles nous donne des conseils...

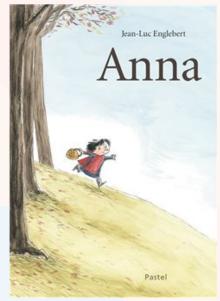
Un livre qui fourmille d'astuces pour bien s'occuper de nos plantes et nos potagers, et tout nous expliquer sur la biodiversité. Qu'on soit enfant ou parent, on apprend beaucoup de choses!

ANNA JE*AN-LUC ENGLEBERT*

Une histoire de famille et de secrets.

Anna habite dans une maison au bord de la forêt avec sa maman depuis deux ans. Il n'y a rien autour. Alors quand elle croise un petit garçon qui se fait malmener par d'autres enfants, elle ne peut s'empêcher d'intervenir... à sa façon.

Un joli album plein de douceur pour parler d'amitié et de différence.



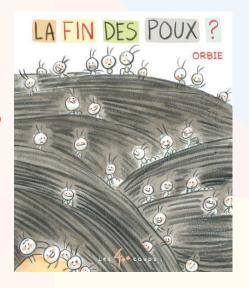


PIERRE ET LE LOUP DOMINIQUE A ET LILI LA BALEINE

Serge Prokofiev raconté par Dominique A = la perfection.

On adore vraiment cet album muet aux illustrations toutes douces. L'album contient aussi un CD et un QR Code pour écouter l'histoire racontée avec la voix incroyable du chanteur Dominique A. Bonus : Une chanson inédite du chanteur sur la peur déraisonnée du loup.





LA FIN DES POUX ? ORBIE

Un album décalé et bourré d'humour!

Des poux ont élu domicile sur la tête d'Annette.

Comme c'est le confinement, la famille de poux se multiplie mais ne peuvent pas migrer sur d'autres chevelures... C'est la panique!

Comment faire pour ne pas mourir de surpopulation?

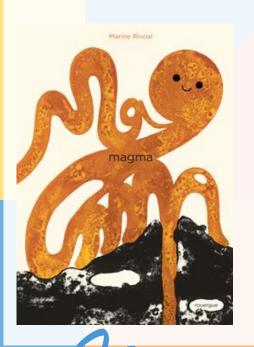
Alerte spoiler: c'est vraiment très, très, très drôle!

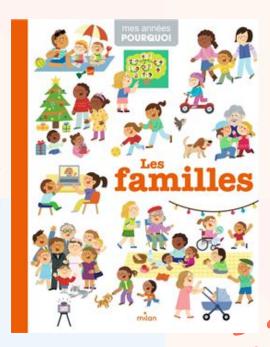
LES FAMILLES ANNE BLANCHARD

Un documentaire qui fait du bien

Enfin un documentaire et imagier où toutes les familles sont représentées .

Parce que si toutes les familles sont différentes, elles ont un point commun : l'amour.

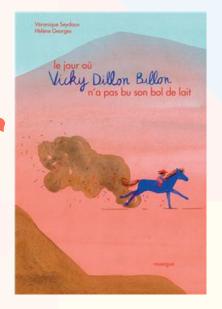




MAGMA MARINE RIVOAL

Magma se réveille et gare aux dégâts!

Avec un jeu de deux couleurs orange et noir, Marine Rivoal nous embarque dans son monde volcanique. Lorsque Magma ouvre un œil, puis deux, la Terre ne peut que se mettre à trembler. C'est très malin et très graphique. On aime beaucoup!



LE JOUR OÙ VICKY DILLON BILLON N'A PAS BU SON VERRE DE LAIT VÉRONIQUE SEYDOUX ET HÉLÈNE GEORGES

Jeux d'enfants...

Vicky Dillon Billon n'est pas contente DU TOUT! Elle a été grondée par sa maman et n'a pas pu boire son verre de lait.

Ni une, ni deux, la voilà qui part à l'aventure loin de sa maison. Ou ne serait-ce que dans son jardin ?

Une jolie histoire pour apprendre à maitriser sa colère, qui se termine bien.

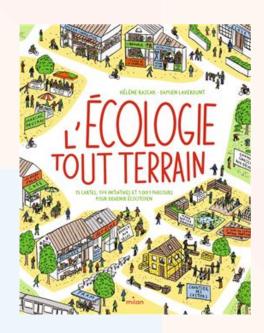
L'ÉCOLOGIE TOUT TERRAIN DAMIEN LA VERDUNT ET HÉLÈNE RAJCAK

Apprendre à changer le monde

174 initiatives écologiques pour prendre soin de notre planète et agir à notre échelle : telle est la promesse de ce documentaire très riche.

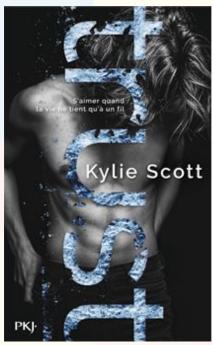
A travers quinze cartes, on découvre comment participer à un monde plus vert et plus écoresponsable.

C'est très ludique, pour les enfants et les parents!









TRUST
KYLIE SCOTT

Un roman haletant, très réussi

Edie se rend dans l'épicerie de son quartier. Malheureusement pour elle, une prise d'otage d'une violence inouïe va avoir lieu. Lors de ce drame, elle fera la connaissance de John, un jeune homme mystérieux qui va instantanément l'attirer.

Quand elle va changer de lycée, Edie va se retrouver dans la classe de John... Classique me direz-vous, voire cliché ? Pas du tout.

Edie est l'opposée de John. De nature réservée, elle va vouloir tout essayer, quitte à s'en bruler les ailes. John était le dealer du lycée, il va vouloir raccrocher.

Ce roman parle de l'acceptation de soi, de son histoire, de ses failles et de ses fragilités.

Attention, il est destiné à un public averti. L'autrice ne nous épargne pas la violence, les scènes de sexe ou les mots durs.

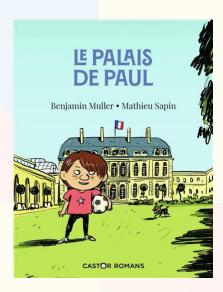
Mais n'est-ce pas ça la vraie vie ? Celle qui fait qu'on se sent vivant, justement ?

L'écriture ne tombe jamais dans la niaiserie et la galerie des personnages est tout aussi juste.

Trust fait partie de ces livres qui, une fois refermés, nous hantent pendant plusieurs jours.

Une lecture coup de poing!





LE PALAIS DE TOM BENJAMIN MÜLLER ET MATHIEU SAPIN

"Je m'appelle Paul et je vis à l'Élysée"

Paul, c'est un petit garçon comme un autre. A une exception près : son papa est le président de la République. Et qui dit "fils du président de la République" dit "devoir être raisonnable". Oui mais voilà, Paul a 7 ans. Et comme tous les enfants de son âge, il ne pense qu'à une chose : s'amuser.

Benjamin Muller, l'auteur, est aussi journaliste à "La Maison des Maternelles" et producteur du célèbre podcast "Encore une histoire". C'est très malin de sa part de nous faire découvrir l'intérieur du Palais de l'Élysée à hauteur d'enfant. Paul vit au rythme de son papa président, souvent absent mais jamais trop loin. Il fait des bêtises comme tous les petits garçons de son âge, a bien conscience de son privilège (gôuter aux plats du cuisinier de l'Élysée ou encore rencontrer des stars et des personnalités publiques) et adore passer du temps avec sa copine Maribel, la fille de la présidente espagnole. Une façon de nous plonger dans le quotidien hors normes d'un petit garçon normal.

De plus, Mathieu Sapin, célèbre auteur de bandes dessinées, illustre parfaitement bien ce roman junior. En effet, rappelons qu'il a écrit nombreux livres sur les coulisses de la vie politique et nous entraine avec lui dans les dédales du bâtiment de l'Élysée et de ses nombreux protagonistes. En bref, une histoire touchante et amusante, qui nous ramènera en enfance, à l'âge où tout n'est qu'insouciante, et qu'on prendra plaisir à lire aux plus jeunes.

Une lecture qui fait du bien, et on en a bien besoin!





LA GRANDE ÉVASION
MARINE CARTERON

Une aventure en temps de confinement

L'histoire est centrée autour de Bonnie, une adolescente qui décide de retrouver sa mère.

Cette dernière a laissé un simple mot sur le réfrigérateur : "Je m'en vais". On est en pleine situation sanitaire chaotique avec confinement et couvre-feu. Ainsi, si l'initiative de Bonnie de tout plaquer pour chercher sa mère est déjà assez folle à la base, elle l'est encore davantage dans ce contexte tout particulier. L'adolescente va être accompagnée dans son périple par deux amis originaux voire carrément spéciaux, et d'un chien.

Ce récit fait donc état d'un road-trip mais encore une fois, un road-trip atypique car le voyage se fait... en canot!

Tout est assez improbable dans ce roman mais c'est cela qui en fait son originalité. Il est sans nul doute impertinent – le langage employé ressemble bien à celui des ados d'aujourd'hui – mais il peut être perturbant. Il ne faudrait pas passer à côté de l'histoire à cause de la forme.

Pour le reste, il est plutôt chouette, dynamique, rythmé et les personnages, bien qu'un peu timbrés et volontairement stéréotypés, sont loin d'être des écervelés. Ils se posent les bonnes questions.

En résumé, c'est un roman dans lequel on retrouve l'atypisme de l'autrice. On se trouve embarqué dans une sorte de joyeux bazar loin d'être morose. Ce qu'il faut retenir, c'est que c'est avant tout une aventure humaine collective qui s'écrit certes avec des punchlines et des gros mots, mais qui est authentique, faite de sentiments bruts et de réflexions existentielles.

Juliane

PAROLE DE BLOGUEUSE JULIANE_LIT



Juliane est professeure-documentaliste dans un collège. Elle emprunte beaucoup de romans adolescents et d'albums jeunesse à la bibliothèque et aussi chez nous, à Croqu'livre! Elle tient depuis peu un blog littéraire : **julianelit.com**

Elle se présente sur son blog comme quelqu'un d''aussi timide qu'audacieuse, aussi sage que téméraire, aussi bosseuse que contemplative. Je suis hyperactive mais j'aime prendre mon temps". Mais Juliane est bien plus que cela et on vous invite à la découvrir à travers son blog.

Voici quelques extraits de ses chroniques.



MARTINE NE SAIT RIEN FAIRE DOMINIQUE PÉRICHON

Martine ne sait rien faire. J'aime beaucoup ce titre. Parce qu'avec sa forme négative et la référence à Martine qui sait tout faire et qui va partout et qui est une fille de ce temps désormais révolu - Martine fait les courses, Martine en montgolfière, Martine embellit son jardin, Martine petit rat de l'opéra, bref Martine fait des tas de trucs dans 61 albums - on comprend bien que notre Martine de ce roman-là sera une anti-héroïne. On a clairement envie d'ajouter au titre « Martine ne sait rien faire » l'injonction « et alors ? ».

Ben oui, et alors ? Est-on obligé d'être exceptionnel pour être apprécié ? Non, bien sûr que non. C'est tout ce que ce roman démontre à la perfection. D'ailleurs, il faudrait se demander ce que c'est, qu'être exceptionnel. Car nous le sommes tous, pas besoin d'être super connu, de remplir des zéniths ou d'avoir traversé un océan à la nage (Spoil alerte : je coulerais au bout de 3 mètres car je pratique la nage du petit chien qui se bouche le nez, si le pourquoi du comment de cette nage toute personnelle vous intéresse, c'est par ici). Chacun possède des qualités, des compétences, des sensibilités qui font de lui un être exceptionnel.

La suite ici: "https://julianelit.com/category/romans-pour-preados/"



JULIANE_LIT : BLOGUEUSE LITTERAIRE DÉBUTANTE



Le buzz de l'abeille Isabelle Renaud

Agathe est une adolescente de la banlieue parisienne. Et Paris, c'est toute sa vie, à tel point qu'elle a créé une chaîne YouTube intitulée « Le buzz de Paris » qui relate toutes ses aventures d'adolescente attachée à sa chère capitale mais aussi à ceux qui font vivre cette capitale. On a là déjà une esquisse de la véritable personnalité d'Agathe car elle ne propose pas de vlogs dans lesquels elle se met en scène en se mettant du gloss de chez l'Oreoul mais des interviews du vendeur de barbes à papa du jardin du Luxembourg ou encore d'un capitaine de bateau-mouche et ça, c'est déjà faire preuve d'une certaine curiosité tournée vers ce qu'on appelle encore si naïvement... l'être humain. Néanmoins, malgré toutes ses qualités ô combien humanistes, Agathe ne peut s'empêcher d'invectiver ses parents lorsque ces derniers lui annoncent qu'ils vont déménager pour se lancer dans le maraîchage et l'apiculture bio à la campagne.

« C'est une blague ? »

Non. Et la voila propulsée au fin fond du Vercors alors qu'elle n'avait vraiment, mais vraiment rien demandé. C'est avec l'ironie qui la caractérise qu'Agathe explique leur geste : « Je crois que mes parents ont inventé la crise d'adolescence pour masquer un problème nettement plus sérieux : la crise de la quarantaine ». Et de rajouter : « Du jour au lendemain, certains quadragénaires se mettent à vriller et remettent tout en question : leur boulot et leur vie, mais aussi leur manière de consommer, la société, le monde entier. »

Il y a là de quoi se questionner derrière l'humour qui dissimule le mécontentement d'Agathe. Ce changement de vie, certains y pensent, d'autres sont passés à l'acte. Et même que ça n'a rien de criminel. Cela devient de moins en moins anecdotique. Cette « crise verte » intitulée ainsi dans le tout premier chapitre, ne serait-elle pas une sorte d'antiphrase pour caractériser l'interrogation évidente qui nous trotte dans la tête mais qu'on laisse de côté, par peur de ?

La suite ici: "https://julianelit.com/category/romans-pour-ados/"

Ses autres <mark>chroniques :</mark>













ZOOM SUR DEUX ALBUMS À ÉCOUTER AUSSI EN PODCAST DANS "ENCORE UNE HISTOIRE"



LE CAMION POUBELLE MAGIQUE CELINE KALLMANN ET RÉMI LEBLOND

Des vœux plein la tête

Le camion poubelle magique existait déjà dans le célèbre podcast "Encore une histoire". Désormais, il est sorti en album!

Un jour, Sami, passionné de camions poubelles, découvre que celui qui passe dans sa rue possède un pouvoir magique...

Un album sur la famille, sur les rêves d'enfant et sur l'absence. Tout cela saupoudré d'amour.

On aime beaucoup.

LES PRIMAIRES RAPHAËL PELTIER, STÉPHANE ASTIER, JOHAN BALLOO

Un album survitaminé

Après s'être fait voler leur console de jeu (la SMICH), Joline et ses copains n'ont d'autre choix que de suivre le plan de Charlie, 4 ans.

On se laisse aller dans l'univers un peu dingue de cette histoire et on rigole beaucoup. Les illustrations font un peu "dessins animés" et elles fourmillent de détails très drôles.

C'est aussi bourré de références sur le monde du jeu vidéo et des séries qu'on se plait à trouver.

Laissez-vous alors tenter par la version audio ou album, vous ne serez pas déçu !







PROJET TUTORÉ

Clothilde et Clara, pour leur projet tutoré de leur formation "Sciences du langage", ont choisi notre association. Elles ont rédigé plusieurs chroniques que nous publions avec plaisir!

Les chroniques de Clara, 20 ans, étudiante en licence 3, "Sciences du langage"

Sois beau et tais toi, Syed M. Masood

Sois beau et tais toi raconte l'histoire de Danyal, un jeune garçon qui ne brille pas par ses résultats scolaires. Danyal a confiance en lui, a de l'humour et des incroyables talents de cuisinier.

Mais les relations avec ses parents, et surtout avec son père, sont plutôt tendues. En effet, ce dernier s'est mis en tête de trouver une épouse à Danyal, lequel n'a que Kaval, la sœur de son meilleur ami Sohrab, en tête. Pour parvenir à leurs fins, les parents du jeune homme organisent une rencontre avec une prétendante : Bisma. C'est une jeune fille brillante, sympathique, qui elle aussi trouve ces rencontres arrangées exaspérantes.

Alors que les deux adolescents se retrouvent seuls, Bisma livre à Danyal un secret inavouable.

Pour laisser un peu de suspense et vous donner envie de lire ce livre, je n'en dirai pas plus. La seule chose que je peux vous dire est que j'ai beaucoup aimé ce livre!

Les thèmes présents dans le livre sont majoritairement la religion musulmane et des traditions. Syed M. Masood renverse les codes habituels en mettant en scène un jeune garçon qu'on cherche à marier, et ça fait du bien de s'éloigner des clichés. L'auteur aborde également la question de l'égalité homme/femme et rappelle à travers les personnages que notre propre épanouissement est essentiel et même primordial, quitte à s'éloigner de personnes nocives.

Les petits plus ? J'ai apprécié la partie sur Churchill et les descriptions des plats cuisinés par Danyal qui mettent l'eau à la bouche!







Ma grand-mère Maria Elina

Un petit garçon se rend chez sa grand-mère. Sa maman lui a dit qu'elle était devenue « bizarre ». En effet, elle appelle son petit-fils par le mauvais prénom, joue dans la terre et raconte des histoires farfelues. C'est le moment de la vie où vieillesse et jeunesse se confondent pour ne former plus qu'un.

Accompagnée par de sublimes dessins, María Elina, autrice et illustratrice, parle avec tendresse des pertes de mémoire. Véritable tremplin pour aborder cette thématique, le livre se focalise sur les aspects plus amusants que l'enfant peut percevoir de ces soucis. María Elina met des mots sur les maux et permet d'aborder ce sujet délicat avec positivité et douceur.



UNE HÉRISSONNE BIEN SENSIBLE

Une hérissonne bien sensible Ulrika Kestere

Cet album raconte l'histoire d'une hérissonne qui trouve une mûre incroyablement grosse et juteuse et qui décide de la manger. Mais à chaque fois qu'elle s'apprête à la manger ou à la transporter, un autre animal surgit pour lui donner des indications sur ce qu'il faudrait mieux faire de ce joli fruit.

Au-delà de l'histoire de la mûre, c'est la question de la détermination et de l'influence qui est abordée. Question très intéressante pour les jeunes enfants, auxquels les adultes ne manquent pas de livrer de nombreux conseils sur la façon de faire au mieux telle ou telle chose.

Les illustrations des animaux sont très jolies et peuvent permettre aux enfants de découvrir de

nouvelles espèces, ordinairement peu présentes dans les albums.

Enfin, j'ai trouvé le vocabulaire utilisé riche, ce qui confère une véritable qualité à cet album.





Neuf ans après Évelyne Brisou-Pellen

Brice et Alice sont jumeaux et vivent chez leurs grands-parents depuis le décès de leurs parents et de leurs grands frères dans un accident de voiture. Le cadeau d'anniversaire des treize ans de Brice, un enregistreur, leur donne envie de mener l'enquête sur cet accident dont personne ne veut rien leur dire.

Avec une plume très agréable à lire, Évelyne Brisou-Pellen nous raconte la vie de ces deux adolescents, notamment la cohabitation difficile avec les grands-parents, stricts et peu affectueux.

L'enquête est crédible, ni trop courte, ni trop longue, l'histoire ne souffre d'aucun temps mort et la dose d'humour de Brice rend le récit encore plus vivant.

Une histoire qui ravira les enquêteurs de plus de dix ans !

Les chroniques de Clothilde, 20 ans, étudiante en licence 3, "Sciences du langage"

La danse des flammes Anahita Ettehadi et Clémence Monnet

J'ai trouvé cet album très doux et très mignon.

Les illustrations sont jolies et poétiques, de même que pour l'écriture.

Le message sur l'acceptation de la différence est très bien traité.





Vol à Venise Géraldine Elschner et Anja Klauss

Cet album m'a déjà plu par son graphisme : les personnages font penser à des silhouettes de théâtre de marionnettes, ce qui rappelle l'ambiance du carnaval de Venise. Le vocabulaire utilisé est recherché mais compréhensible.

Les couleurs ensuite sont chatoyantes et régalent les yeux : du doré, de noir, de rouge, du bleu... un véritable arc-enciel !

On rajoute à cela des robins des bois ailés et on obtient un chouette livre!





Nous sommes les Wildcats Siobhan VIVIAN



Ce roman se centre sur les Wildcats, l'équipe de hockey sur gazon du lycée de West Essex qui vit sa soirée de réunion après les sélections des membres de l'équipe, la première après une défaite cuisante.

Toutes les filles se préparent à une soirée mémorable mais leur coach en décide autrement. Le roman aborde la thématique de la personnalité toxique du Coach, de l'emprise qu'il exerce sur ses joueuses et de la pression qui les écrase. Nous suivons plus particulièrement Mel, la capitaine, Ali, la gardienne, Luci, une nouvelle joueuse timide, Phoebe, attaquante blessée, Kearson presque nouvelle et Grace, nouvelle aussi à la personnalité bien marquée.

Ce livre surprend tout d'abord par son thème de second plan : le hockey sur gazon. Je ne sais pas si ce sport est plus pratiqué aux USA qu'en France, mais il a l'air en bonne place des activités de ce lycée.

Le fait que ce sport ait l'air au centre de la vie sportive du lycée (avant même le soccer et le football américain) est au service de la problématique de premier plan : l'emprise du coach sur l'équipe. Cette relation est bien mise en place et comparable aux autres relations toxiques que des jeunes filles peuvent vivre : le Coach parait sympathique et proche d'elles. Une des personnages le définit comme « cool » et « beau gosse ». Mais c'est seulement une apparence de surface car il multiplie les remarques passives-agressives, refuse d'adresser la parole à certaines joueuses, leur impose une tenue...

Je n'en dis pas plus mais j'ai trouvé que les aspects toxiques du Coach était bien développés. Les sentiments des joueuses (par rapport au Coach ou à la situation) sont compréhensibles et identifiables. Le roman étant la voix de 6 joueuses, la description est bien répartie : pas en un bloc et pas au compte-goutte non-plus. Les différents points de vue donnent des précisions au fil des chapitres.

J'ai trouvé qu'il manquait un épilogue mais le thème de la toxicité de quelqu'un de l'entourage est très bien traité et peut-être un tremplin pour aider les jeunes filles à parler d'une situation similaire. Le petit plus : la représentation de personnage non-blanches et la satisfaction de voir des jeunes filles qui ne sont pas en compétition les unes par rapport aux autres et qui se soutiennent.



NOTRE PROCHAIN PRÉ'AUX HISTOIRES



CROQU'LIVRE PRÉSENTE

LE PRÉ'AUX HISTOIRES :

CONTE-MOI UNE FAMILLE

Espace Parents-Enfants . Temps lecture. Ateliers créatifs

GRATUIT

DU 19 AVRIL AU 22 AVRIL 2022 | LOULOUTHÈQUE 5 AVENUE BOURGOGNE 25000 BESANÇON



MINE DE RIEN NOUS PARTAGE SES COUPS DE CŒUR JEUNESSE



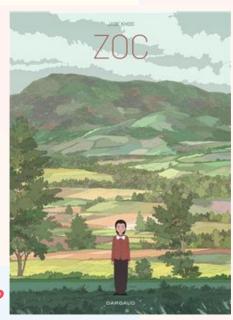
C'est Thierry qui vous accueille avec le sourire à la librairie Mine de Rien, située rue Bersot à Besançon.

Comme on adore cet endroit où il fait bon flâner et où il y a toujours de bons conseils lectures, on voulait vous faire découvrir ses bandes dessinées préférées de ce début d'année pour la jeunesse!

Alors n'hésitez pas à lui rendre visite et repartir avec le plein de lectures et de conseils.

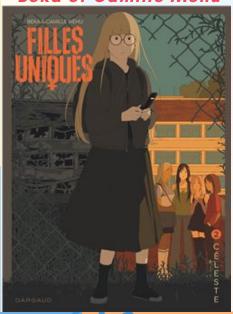


Voleuse Lucie Bryon



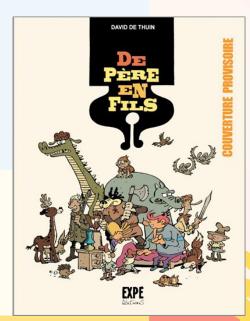
Zoc Jade Khoo

Fille unique tome 2 Beka et Camille Méhu



DE PERE EN FILS

David de Thuin





ADHÉRER À CROQU'LIVRE GRATUITEMENT

Vous pouvez désormais adhérer à notre association directement sur notre site, le prix est libre alors n'hésitez pas !

C'est ici : https://www.croqulivre.fr/pages/faire-un-don/

Merci



28



DONNEZ-NOUS VOS AVIS SUR VOS LECTURES

Envoyez-nous les chroniques de vos romans ou albums préférés du moment, par mail, à **croqulivre@gmail.com**

Nous les publierons avec plaisir!

REJOIGNEZ NOUS!







03.81.83.25.34

27 rue de la République, Besançon Ouvert au public du lundi au jeudi de 14h à 17h ou sur rendez-vous

croqulivreegmail.com

